

Percepción e identidad de los conocimientos científicos Multitransdisciplinarios mediante la Propiocepcion

Marcelo Rojas Cairampoma

Resumen

Ante la aún evidente ausencia del rigor y correcta Redacción científica de las Tesis de Grado universitarias; y con el objetivo de ayudar en la solución de tal problemática académica y científica: se muestran Mapas mentales, con una serie compleja de los mecanismos mentales que se requiere para entender y abordar la redacción científica rigurosa; a través del Título: Percepción e identidad de los conocimientos científicos Multitransdisciplinarios mediante la Propiocepcion

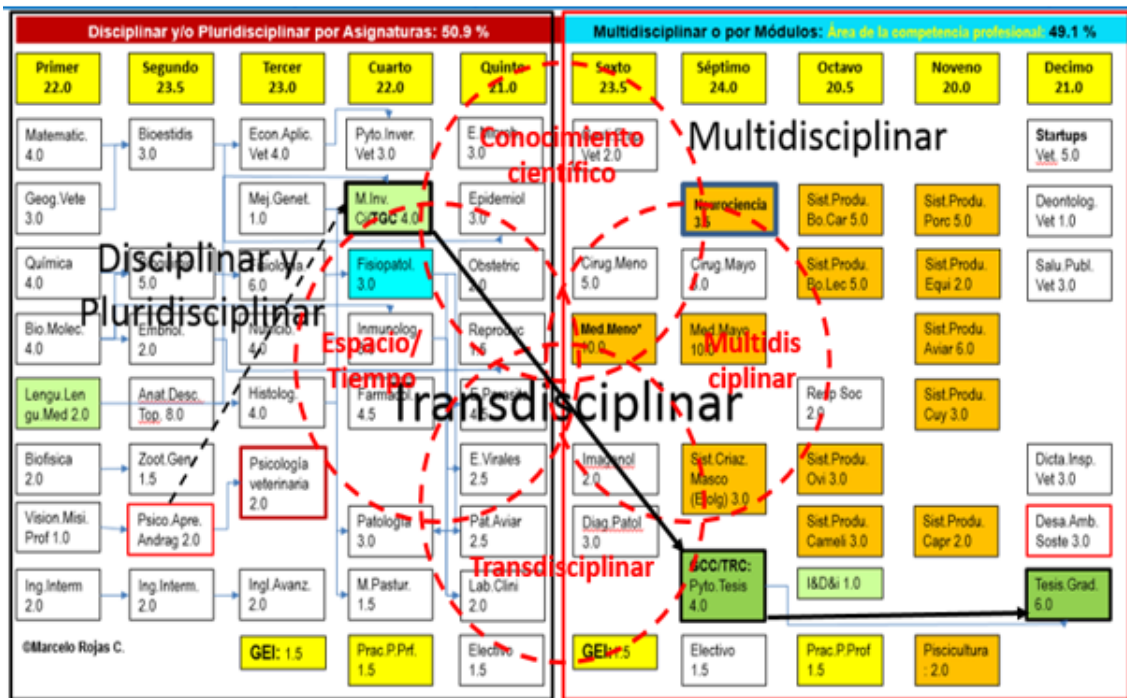
Palabras clave: Universidad | Tesis de Grado | Redacción científica | Competencia científica | Competencia Profesional | Rigor científico | Peru.

Presentación

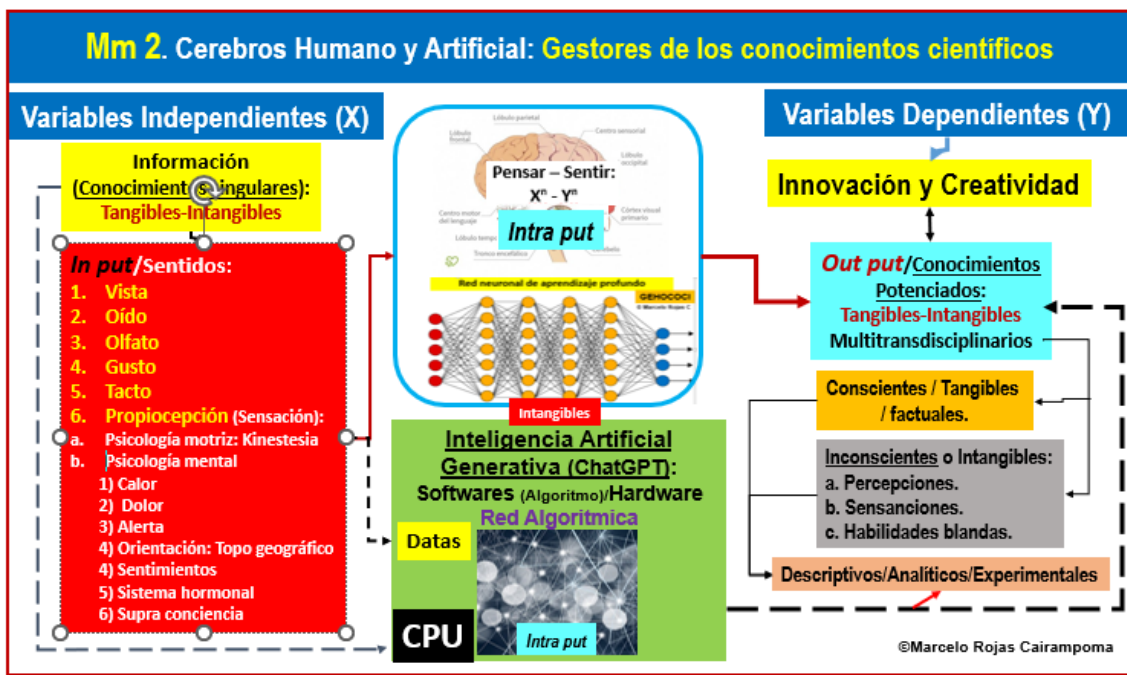
Un tema pendiente en el ámbito científico es el rigor y correcta Redacción científica de la las Tesis de Grado (Bachiller, Magister y Doctor) universitarias. Este referente tiene una serie de fuentes en la formación académica profesional: 1) el protagonismo en los Planes de estudios, 2) en la identidad y operacionalidad de la Variables científicas, 3) en la percepción y sistematización de los fenómenos científicos, entre otros.

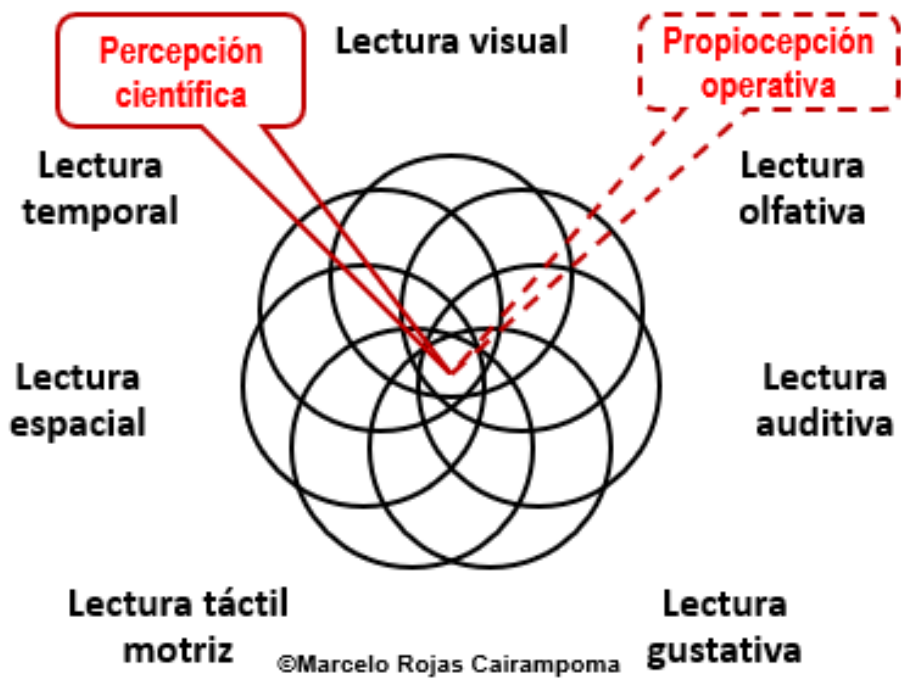
Estos referentes es materia del presente Artículo, referidos a Mapas mentales, que requieren atención, interpretación y paciencia para lograr alcanzar y aplicar el contenido de la publicación.

1. Para la consecución protagónica de la Tesis de Grado, se debe programar su competencia en los Planes de estudios profesionales, a través de un Eje curricular, conformado por: Psicología del Aprendizaje, Metodología de Investigación, Proyecto de Tesis y Ejecución de la Tesis. Analizar tal camino en el Mapa mental 1, en un Plan de Estudios de la Veterinaria; a lo largo de la enseñanza de Disciplinas, Pluridisciplinas y Multidisciplinas del campo profesional, en un contexto Multitransdisciplinario.
2. Para el caso de la Operacionalización de las Variables científicas: Independiente (X) y Dependiente (Y); para la identidad y operacionalización de ellas, en el Mapa mental 2, se muestra: a) los mecanismos recolectores, a través de los cinco sentidos anatómicos, y el sexto sentido, la Propiocepcion. b) la operacionalización de la Variable X, en los cerebros: cerebro humano (Red neuronal) y cerebro de la Inteligencia Artificial (Red Algorítmica); y c) el resultado de la operacionalización, evidentes en la Variable Y.
3. Para la percepción y sistematización de los hechos, y su interrelación científica, el mecanismo se muestra en el Mapa mental 3; mediante la cual, se consigue percibir la permanente cognición de las acciones y protagonismo de los fenómenos y hechos científicos; gestionada por la Propiocepción operativa o lectura mental.



Mm 1. Ciencia veterinaria Académica competente: Plan de Estudios Multi Transdisciplinar y Rol del Eje Científico-Académico-Profesional de la Tesis de Grado





Mm 3. Mecanismo de la percepción de fenómenos científicos Multitransdisciplinarios

4. Finalmente, a manera de aplicación, en el Mapa mental 4, se muestra la percepción y operacionalización científica, a través del ACRONIMO: **GeoBioMinEcoCreIn**, en el ámbito peruano, pero que se puede inferir a cualquier territorio terráqueo.

Saludos estimados amigos.

Tesis de Grado: Protocolo Epistémico Multitransdisciplinario

Perú

GeoBioMinEcoCreIn

- 1. Longitud/Latitud/Altitud
- 2. Topología: Mar/Tierra.
- 1. Población: Humana/Animal/Planta.
- 2. Microorganismos. Microbioma.
- 3. Edad, Raza, Sexo, Genómica, Escolaridad.
- 4. Salud/Enfermedad/Crianza/Cultivo.
- 1. Agua: Potable/Riego/Hidráulica
- 2. Minerales.
- 3. Energías: Atómica/Solar/Eólica.
- 1. Costumbres/Conductas.
- 2. Clima/Meteorología.
- 3. Leyes/Normas.
- 4. Gobernanza.
- 1. IA Generat: Metacognicion.
- 2. Creatividad.
- 3. Innovación.

ACRONIMO

Geo: Geología

Bio: Biología

Min: Mineralogía

Eco: Ecología

CreIn: Creatividad e Innovación

PERU

Mn 4. El ACRONIMO: GeoBioMinEcoCreIn en la Propiocepción científica de la Realidad peruana